

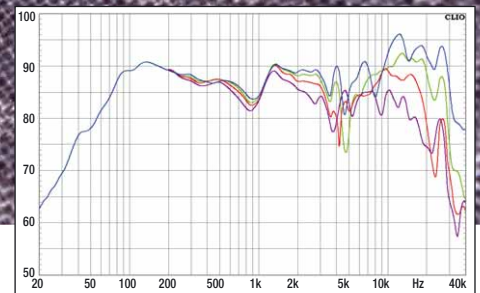
Hifonics ZSV6.2C + ZSV62X – Frontlautsprecher
und Hecklautsprecher für VAG 16er

Sound-Nachrüstung für VW & Co.

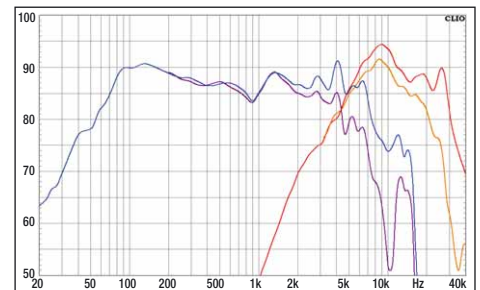
► Mit zwei Lautsprechersets bietet Hifonics jetzt auch VW Lautsprecher an, die sowohl als Koaxial- wie auch als Komponenten-System erhältlich sind. Wir machen den Test.

In vielen Volkswagen, Seat oder Skoda gibt es seit Jahren mehr oder weniger standardisierte Einbauplätze für die Türlautsprecher. Gängig sind Tiefmitteltöner die ungefähr 16 oder 20 Zentimetern Korbdurchmesser entsprechen bzw. 6 oder 8 Zoll. Für Hifonics sind VW Lautsprecher neu, bislang hat man BMW/Mini und Stellantis-Marken im Angebot. Unsere Zeus Lautsprecher kommen als Frontsystem ZSV6.2C und als passendes Hecksystem ZSV62X daher, die Tiefmitteltöner haben

identische Einbauadapter, so dass beide immer wahlweise verbaut werden können. Der Hochtöner ist fürs Spiegeldreieck perfekt vorbereitet, er wird einfach eingeklipst. Alle Lautsprecher sind natürlich mit VAG Fahrzeugsteckern ausgestattet, so dass hier Plug&play angesagt ist. Die Membranen der 16er sind an die der universellen ZS Lautsprecher angelehnt, sie geraten recht stabil durch den Sandwich-Aufbau mit einer Bienenwabenstruktur zwischen zwei Deckschichten. Der



ZSV62X: Der Koax-Hochtöner rennt durch bis 30 kHz, wie beim Kompo kleine Membranresonanz des Tieftöners bei 4 kHz



ZSV6.2C: Wenig Tiefbass, dafür schön laut und mit ausgeglichenem Mittelton ohne grobe Fehler



Gleiche Körbe bei Koax und Kompo, Polkernbohrung nur beim Kompo

25 mm Gewebehohtöner mit 12 dB Weiche und Fahrzeugstecker

Kompo-Tiefmitteltöner des 6.2C hat eine weiche Gummi-Dustcap, an deren Stelle beim koaxialen 62X der Hochtöneraufbau sitzt. Darauf thront eine vollwertige 25 Millimeter Gewebekalotte, was den 62X sofort auf ein anderes Level hebt als bei günstigen Koaxen mit Plastikhohtöner. Das Komposystem wartet natürlich ebenso mit einer 25er Gewebekalotte auf, hier was dies allerdings zu erwarten. Die Schallführungen sind bei beiden Hochtönern unterschiedlich. Beim Koax sieht das nach Waveguide aus, mit einem Trichter außen um Kalotte und Gewebesicke. Der Spiegeldreieck-Hochtöner versteckt sich in seiner Schallführung, diese ist hornähnlich und hat den gleichen Durchmesser wie die Schwingspule, so dass die Gewebesicke verdeckt ist. Bei den Frequenzweichen ist die Beschaltung des Tiefmitteltons gleich gelöst, die dafür zuständige Kernspule sitzt nämlich am Tieftönerkorb. Bei den Hochtönern muss der Koax wie üblich mit einem Kondensatörchen auskommen, Der Spiegeldreieck-Hochtöner hängt an einer Kabelweiche, die mit 12-dB Hochpass und Pegelwiderstand vollständig ausgestattet ist.

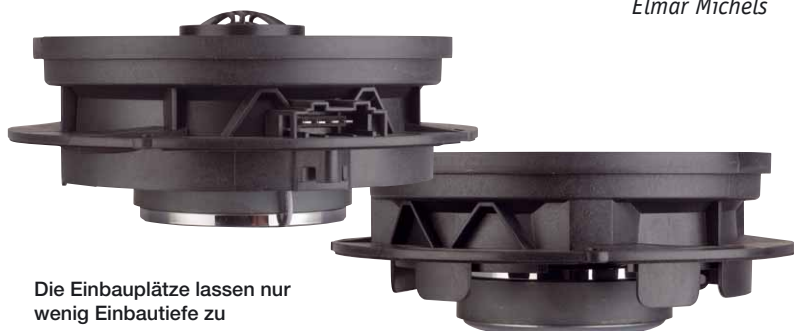
Messungen und Sound

Die Tiefmitteltonmembranen zeigen trotz ihrer Härte recht wenig Resonanzen, hier macht sich die gute innere Dämpfung positiv bemerkbar. Die Verwandtschaft ist erkennbar, so zeigt sich bei beiden eine kleine Spitze bei 4 kHz und eine ebenso wenig schlimme Störung um 1 kHz. Untenrum liegen sie mit eher hohen Freiluftresonanzen und Güten nicht bei den Tiefbassspezialisten. Beide Hochtöner laufen bis fast 30 kHz, das eigentlich schmalere Abstrahlen des Spiegeldreiecktwoeters kommt wahrscheinlich von der Schallführung. Beide sind mit 90 dB Schalldruck und 3 Ohm Impedanz auch am Originalradio zu betreiben, so dass auch günstige Soundupgrades ohne viel Aufwand möglich sind. Klanglich wird's alles andere als langweilig, die ZSV machen Laune und punkten mit lebendiger Mitteltonwiedergabe. Stimmen und deren Obertöne kommen klar und deutlich ans Ohr, so dass man auch eine Verbesserung gegenüber den Originallautsprechern hört. Beim Bass gibt es obenrum reichlich, mit vollem, runden Sound, untenrum wird's dünn. Dafür gehen die Hifonics auch bei Pegel sehr gut, so dass für Spaß gesorgt ist.

Fazit

ZSV6.2C und ZSV62X sind solide gemachte Soundupgrades, die nicht die Welt kosten, aber den Spaß beim Fahren deutlich erhöhen.

Elmar Michels



Die Einbauplätze lassen nur wenig Einbautiefe zu



BEST PRODUCT
VW-Lautsprecher
CAR & HiFi 5/2026

VW-Lautsprecher

	Hifonics ZSV62X	Hifonics ZSV6.2C
Preis	um 180 Euro	um 230 Euro
Vertrieb	Audio Design Kronau	Audio Design Kronau
Hotline	07253 9465-0	07253 9465-0
Internet	www.hifonics.de	www.hifonics.de

Bewertung

► Klang	55 %	1,2	■■■■■
Bassfundament	11 %	1,5	■■■■■
Neutralität	11 %	1,5	■■■■■
Transparenz	11 %	1,0	■■■■■
Räumlichkeit	11 %	1,0	■■■■■
Dynamik	11 %	1,0	■■■■■
► Labor	30 %	1,3	■■■■■
Frequenzgang	10 %	1,5	■■■■■
Maximalpegel	10 %	1,0	■■■■■
Verzerrungen	10 %	1,5	■■■■■
► Praxis	15 %	1,3	■■■■■
Einbau	5 %	1,0	■■■■■
Frequenzweiche	5 %	2,0	■■■■■
Verarbeitung	5 %	1,0	■■■■■

Technische Daten

Nenndurchmesser TT	165 mm	165 mm
Einbautiefe	45 mm	30 mm
Magnetdurchmesser	80 mm	80 mm
Membran HT	25 mm	25 mm
Gehäuse HT	-	41 mm
Flankensteilheit TT/HT	-6 dB	-12 dB
Hochtenschutz	-	-
Pegelanpassung HT	-	0, -3 dB
passend für*	VW, Seat, Skoda mit 16er	VW, Seat, Skoda mit 16er
Sonstiges	-	-
Nennimpedanz	3 Ohm	3 Ohm
Gleichstromwiderstand Rdc	2,91 Ohm	2,85 Ohm
Schwingspuleninduktivität Le	0,53 mH	0,51 mH
Schwingspulendurchmesser	25 mm	25 mm
Membranfläche Sd	139 cm²	139 cm²
Resonanzfrequenz fs	88 Hz	76 Hz
mechanische Güte Qms	7,39	7,38
elektrische Güte Qes	1,04	1,22
Gesamtgüte Qts	0,91	1,04
Äquivalentvolumen Vas	9,0 l	8,5 l
Bewegte Masse Mms	12,5 g	13,8 g
Rms	0,83 kg/s	0,90 kg/s
Cms	0,33 mm/N	0,32 mm/N
B*I	4,15 Tm	3,94 Tm
Schalldruck 2 V, 1 m	90 dB	90 dB
Leistungsempfehlung	20 - 100 W	20 - 100 W

VW-Lautsprecher 1,2
CAR & HiFi 5/26
Preis/Leistung: sehr gut

„Solide gemachtes Upgrade für VAG.“