

Hifonics AS 6.2C

Das Atlas-AS-System ist das Topmodell von Hifonics. Klar, dass hier nicht geizt, sondern reichlich aufgetischt wird. Das fängt beim Hochtöner an, der dank Koppelvolumen mit einer niedrigen Einsetzbarkeit auftrumpft. Er arbeitet wie üblich mit einer 25-mm-Schwingspule samt Gewebekalotte. Der Tieftöner kommt mit einer Aluminiummembran samt inverser Dustcap und ist „nur“ mit einem Blechkorb ausgestattet. Dagegen ist im Grunde nichts einzuwenden, jedoch ist die Kombination aus Pushterminals und dem

Blechstreifen unglücklich, weil sich das Terminal verbiegt und damit die Litzenführung ändert. Die Frequenzweiche ist mit sehr guten Bauteilen wie Luftspulen und MOX-Widerständen bestückt. Der Aluminium-Tieftöner wird nicht nur tiefpassgefiltert, sondern zusätzlich mit einem Saugkreis auf der Membranresonanz gebändigt, der Hochtöner bekommt die passende steile Flanke mittels eines 18-dB-Filters.

Der Antrieb des Tieftöners bietet zwar „nur“ eine 25-mm-Schwingspule, doch vor dem Messmikrofon beweist der Hifonics 16er seine Klasse, indem

Die Chassis werden sorgfältig beschaltet, der Tieftöner bekommt sogar ein Equalizing. Für den Hochtöner bilden zwei Folien caps und eine Spule einen 18-dB-Hochpass

KLANGTIPP

Spitzenklasse 250 - 500 €

CAR & HiFi 3/2017



er nicht nur sehr verzerrungsarm arbeitet, sondern dies auch bis zu Spitzenpegeln tut. Da auch der Hochtöner supersauber läuft, gibt es Bestnoten.

schliffen, sondern behalten ihren Biss, ohne über Gebühr scharf zu klingen.

Der Hochtöner steuert dazu ein tolles Obertonspektrum bei, so dass auch Hinhörer voll auf ihre Kosten kommen. Klangtipp!

Sound

Das Atlas gehört ganz klar zur dynamischen Sorte, woran die Alumembran sicher nicht unschuldig ist. Das System knallt und fetzt, dass kein Auge trocken bleibt – wem mit diesem Set langweilig wird, dem ist nicht zu helfen. Dabei beherrscht das Atlas auch anspruchsvolles Programmmaterial, es spielt extrem sauber und transparent. Knarzige Stimmen werden nicht rundge-

Bewertung

| | | |
|--------|-------------|--|
| Preis | um 350 Euro | |
| Klang | 55 % | 1,2 ■ ■ ■ ■ ■ |
| Labor | 30 % | 1,3 ■ ■ ■ ■ ■ |
| Praxis | 15 % | 1,5 ■ ■ ■ ■ ■ |

Hifonics AS 6.2C

Spitzenklasse
Preis/Leistung:
sehr gut

1,3

CAR & HiFi Ausgabe 3/2017

„Fetziger Sound und Pegel.“

