

Hifonics ZXR1200/1 – Mono-Endstufe
mit über einem Kilowatt Leistung

Bassendstufe mit Power



Die Mono aus Hifonics' ZXR Serie verspricht jede Menge Leistung aus einem kleinen Gehäuse zum guten Preis. Wir klären, was es damit auf sich hat.

Die ZXR Endstufen befinden sich im umfangreichen Lieferprogramm von Hifonics in der Mitte. Die ZXR sind weder die Kleinsten noch die Stärksten sondern ein sehr guter Kompromiss aus beidem. Ziel war es, die gewohnte Power der großen Zeus Verstärker in einem modernen Gewand zu präsentie-

ren, sprich klein und digital. Die Serie ist für Hifonics Verhältnisse sehr überschaubar, es gibt Modelle mit 2, 4, 5 Kanälen und nur eine Mono, nämlich unsere ZXR1200/1. Das Gehäuse ist oben 245 Millimeter lang und 150 Millimeter breit, die ZXR ist also nicht micro, aber schon kompakt – es steckt ja

auch jede Menge Leistung drin. Die Ausstattung ist Hifonics typisch großzügig und komplett. Ein Fernbedienung und ein Sicherungsblock gehören genauso dazu wie das EPS (Error Protection System) für Diagnose Headunits. An Filtern ist alles am Start inklusive Subsonic und regelbarer Phase und als Bonusfeature lässt sich die Filtersektion komplett umgehen, was die ZXR1200/1 zwar nicht zur Fullrange Endstufe macht, aber für Mehrwege Tieftöner geeignet. Nach dem



Doppelnetzteil, satte Pufferung und eine riesige Filterspule der Class-D Schaltung



Vollständige Ausstattung mit allen Filtern, Cinchausgängen und Hochpegeleingängen mit EPS

Öffnen des sehr gut verarbeiteten Gehäuses zeigt sich die ZXR mehr als aufgeräumt. Außer den Tochterplatten für Signaleingang und Netzteilsteuerung zeigen sich nur die makroskopischen Bauteile wie Leistungstransistoren. Die Spannungsversorgung darf zwei Trafonetzteile nutzen und die Class-D Filte-

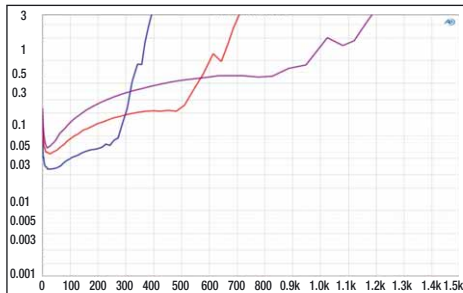
rung fällt entsprechend der Leistung stark dimensioniert aus. Der Endstufentreiber befindet sich auf der Rückseite der Platine, nach dem modernen Aufbau der ZXR zu urteilen, dürfte es sich um einen Class-D Treiberchip handeln.

Messungen und Sound

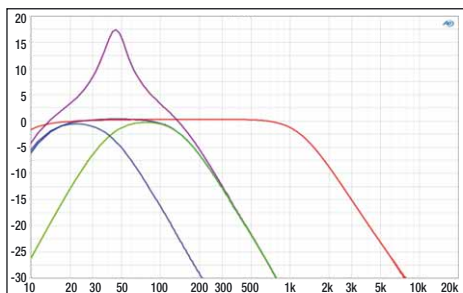
Auf der Laborbank zündet die kleine ZXR ein wahres Leistungsfeuerwerk, wie messen 360 Watt an 4 und 650 Watt an 2 Ohm. Natürlich ist die ZXR auch 1 Ohm stabil, hier gibt es stolze 1080 Watt, womit das Kilowatt locker geknackt ist. Dazu rauscht die ZXR angenehm wenig und die Verzerrungen sind vernachlässigbar gering. Im Hörtest macht die kompakte Endstufe vor allem eins: mächtig Druck. Mit einem ordentlichen Subwoofer gibt es schöne Schläge in die Magengrube, und auch die tiefsten Basslagen werden nicht vernachlässigt. Schön finden wir dabei, dass die Performance auch an 1 Ohm erhalten bleibt, die Mehrleistung wird also nicht gegen Akkuratheit eingetauscht.

Fazit

Für 330 Euro ist die Hifonics ZXR1200/1 ein hervorragendes Angebot. Sie ist klein, modern, top verarbeitet und der Output stimmt auch.



Typischer Klirrverlauf mit unter niedrigerer Last ansteigenden Verzerrungen, die jedoch im grünen Bereich bleiben



Die ZXR1200/1 zeigt einen 18 dB Bassboost und ist mit einem Subsonicfilter ausgestattet. Per Schalter läuft sie bis 1 kHz durch, genug für mehrere XXL Tieftöner



Hifonics ZXR1200/1

Preis um 330 Euro
Vertrieb Audio Design, Kronau
Hotline 07253 9465-0
Internet www.audiodesign.de

Bewertung

► Klang	20 %	1,1	■■■■■
Tiefgang	5 %	1,0	■■■■■
Druck	5 %	1,0	■■■■■
Sauberkeit	5 %	1,0	■■■■■
Dynamik	5 %	1,5	■■■■■
► Labor	55 %	1,0	■■■■■
Leistung	40 %	1,0	■■■■■
Dämpfungsfaktor	5 %	0,5	■■■■■
Rauschabstand	5 %	1,0	■■■■■
Klirrfaktor	5 %	1,5	■■■■■
► Praxis	25 %	1,1	■■■■■
Ausstattung	15 %	1,0	■■■■■
Verarb. Elektronik	5 %	1,0	■■■■■
Verarb. Mechanik	5 %	1,5	■■■■■

Technische Daten

Kanäle	1
Leistung 4 Ohm	362
Leistung 2 Ohm	650
Leistung 1 Ohm	1080
Empfindlichkeit max. mV	210
Empfindlichkeit min. V	5,2
THD+N (<22 kHz) 5 W	0,040
THD+N (<22 kHz) Halblast	0,057
Rauschabstand dB(A)	92
Dämpfungsfaktor 20 Hz	4472
Dämpfungsfaktor 40 Hz	4472
Dämpfungsfaktor 60 Hz	4472
Dämpfungsfaktor 80 Hz	4472
Dämpfungsfaktor 100 Hz	4472
Dämpfungsfaktor 120 Hz	4472

Ausstattung

Tiefpass	40 – 150 Hz
Hochpass	–
Bandpass	10 – 150 Hz
Bassanhebung	0 – 18 dB/45 Hz
Subsonicfilter	15 – 40 Hz
Phaseshift	0-180°
High-Level-Eingänge	•
Einschaltautom. (Autosense)	• DC oder Signal
Cinchausgänge	•
Start-Stopp-Fähigkeit	• (6,9 V)
Abmessungen (L x B x H in mm)	280 x 150 x 50
Sonstiges	Fernbedienung, EPS, fullrange

Hifonics ZXR1200/1

Spitzenklasse 1,0

CAR & HiFi 1/24

Preis/Leistung: hervorragend

„Rundum gelungenes Kraftpaket ohne Schwächen.“

Elmar Michels